



Portraits des projets et stagiaires du DUCA

diplôme universitaire de créateur d'activité - mention économie sociale et solidaire

Ghislaine Libéros

Formation et savoirs en action

Proposer des prestations d'ingénierie de formation, de formation de formateurs et de croisements des savoirs auprès des entreprises et des structures de l'ESS.

Ghislaine poursuit la concrétisation de son projet au sein de la Coopérative d'Activités et d'Emploi Avant-PREMIERES. Elle propose régulièrement des formations de formateurs.

« Contribuer à la mise en place d'un écosystème « innovation formation » sur le territoire des Côtes d'Armor ».



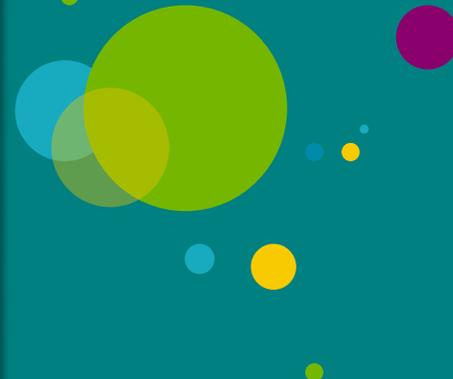


Gwenaëlle Kertudo

Service de proximité et circuit-court en
Côtes d'Armor

Faciliter le lien entre producteurs locaux et consommateurs par l'animation d'une plateforme web et d'un collectif d'échanges.

Le projet est en cours de préfiguration et va se concrétiser par la mise en place d'ateliers participatifs autour des circuits courts auprès des consommateurs Costarmoricains:
« Consommer local ? Pourquoi et Comment ? »



« Je suis attachée à la culture bretonne et au patrimoine des Côtes d'Armor. Je souhaite apporter mon soutien à la conservation de notre identité culturelle au travers de mon projet ».

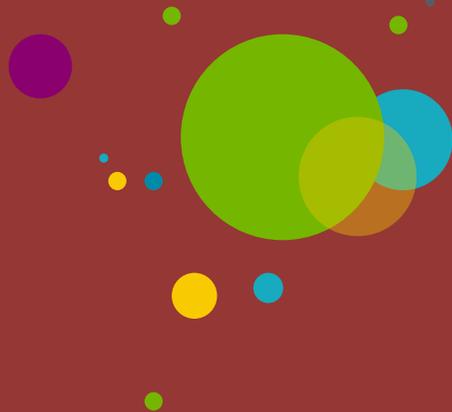
Christine Noël

Maison des Motards Bretons

Proposer un lieu d'accueil aux motards qui informe et sensibilise à la prévention routière et au développement durable et qui mutualise les moyens et les savoirs autour de la pratique des deux-roues motorisés.

Le projet se concrétise aujourd'hui par l'élaboration d'ateliers de sensibilisation pour les motards.

« Rassembler les utilisateurs de deux-roues motorisés, autour de la passion de la moto, du perfectionnement de sa pratique et des rappels des normes de sécurité routière ».





Ludovic Arnold

La Cantine numérique de Saint-Brieuc

Ouvrir un lieu physique composé d'un espace de travail partagé (co-working) accessible à la journée et d'un espace évènementiel adapté aux porteurs de projets, entrepreneurs, télétravailleurs, étudiants et structures ESS.

Le projet est en cours de préfiguration à la recherche d'un lieu. Il se concrétisera dès maintenant par l'organisation d'ateliers autour du numérique et l'accompagnement de projet.



«Souhaitant contribuer au développement de l'innovation et de l'emploi, la Cantine est un lieu convivial pensé pour le travail collaboratif ».

Corinne Lejoly

Belle comme soi
Conseil bien-être sur mesure

Conseil en image auprès des femmes de plus de 40 ans par des prestations esthétiques individuelles et collectives et des formations auprès des professionnels. L'objectif est de redonner confiance et valoriser l'estime de soi dans le respect des attentes de chacun.

Le projet se concrétise par la commercialisation des prestations au sein de la Coopérative d'Activités et d'emploi Avant-Premières.

« Répondre aux besoins spécifiques et attentes des femmes mûres en leur offrant des prestations esthétiques sur mesure ».





Julie Lavallée

Tissu Local

Créer un réseau d'acteurs impliqués dans l'univers du vêtement (usagers, professionnels de la couture, collectivités, professionnels et organismes de la santé, etc.) afin de promouvoir l'importance du vêtement et de proposer des outils utiles aux parties prenantes.

Le projet se concrétise par la constitution d'un comité de connivence de professionnels et d'usagers du vêtement.



« Rendre les vêtements adaptés, confortables, esthétiques et accessibles à tous, grâce aux initiatives personnelles et collectives des territoires ».

Patricia Le Calvez

La Fabrique à Paroles

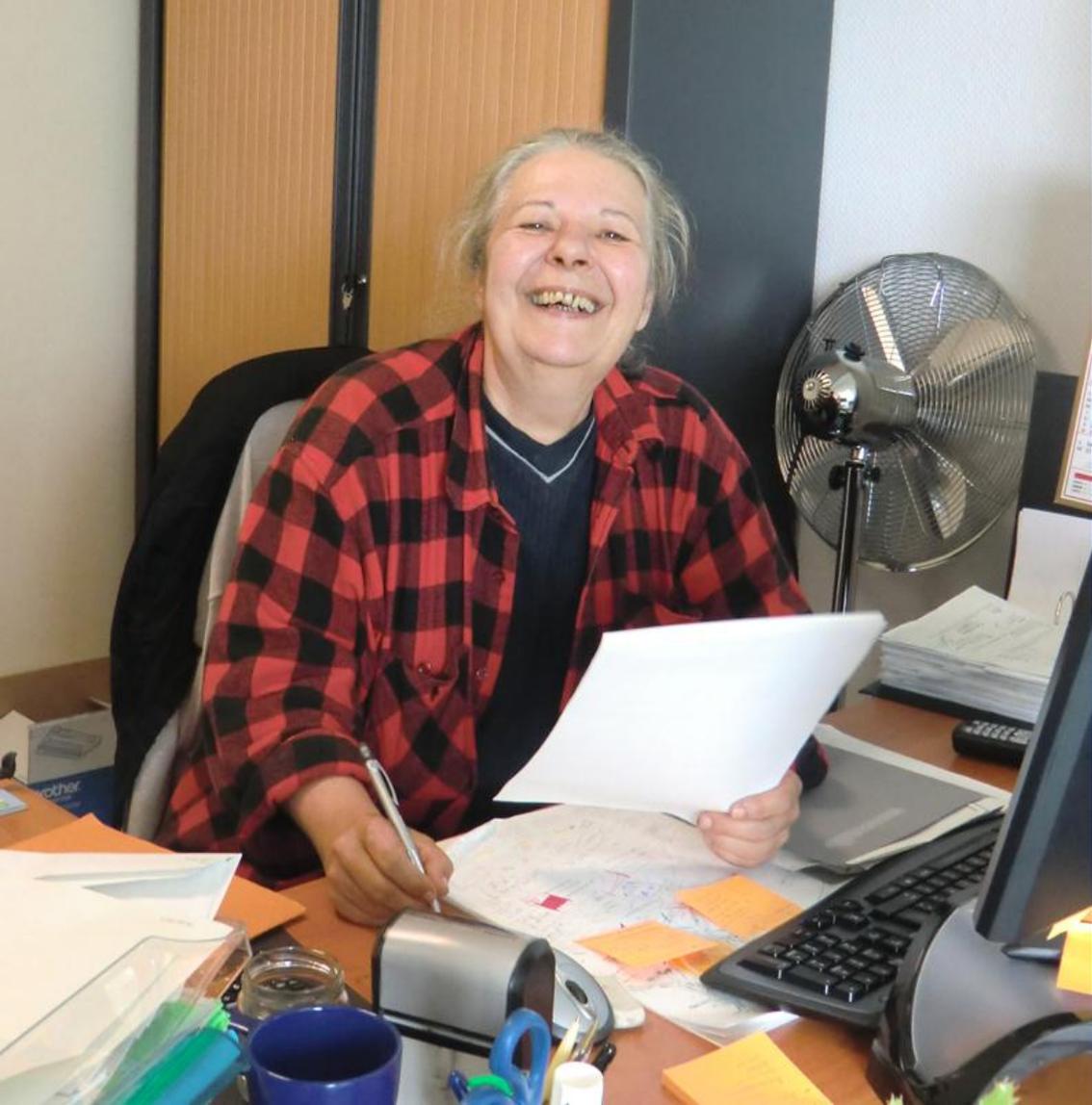
Lieu culturel, artistique et participatif à Paimpol

La Fabrique à Paroles est un lieu ouvert aux artistes, associations et particuliers permettant l'échange et la rencontre autour d'ateliers, conférences, exposition...

Le projet se concrétise par la création d'une association qui rassemble les parties prenantes et par l'animation de stages autour de la photo et de la mémoire collective. A plus long terme, le projet associatif pourrait se transformer en SCIC.

« Proposer à la population locale un lieu de rencontre et d'échanges de proximité avec la possibilité de participer à des créations et de les aider à monter des projets ».





Francine Massie

Tour de Plumes

Services d'écrivain public (relecture, rédaction, correction) auprès des particuliers, entreprises et collectivités.

Le projet est en phase de test au sein de la Coopérative d'Activités et d'Emploi Avant-Premières .



«Tour de Plumes répond à un besoin social en contribuant à favoriser l'échange d'idées et de pensées [...] et en résolvant les problèmes de communication dans tous ses domaines d'intervention ».